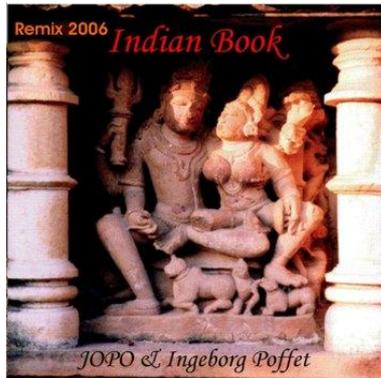


## Die CD

### JOPO & Ingeborg Poffet



#### Indian Book Remix 2006

Durga  
Jod Paran  
Chandrika  
Message for the crows  
Kara  
Khela ke pas  
Spirits

„Ist schon die flirrende Leichtigkeit der vorgetragenen Stimmimprovisationen verblüffend, so ist noch verwunderlicher, dass Poffet stets eine beherrschte Akkordeonbegleitung findet, die nie verschwommen klingt. Mehr noch als dies, zeigt sie auch avantgardistische Klangstrukturen, mit denen sie eine intime Zwiesprache zum Altsaxophon aufbaut. Trotz der improvisatorischen Kreativität, die nie abreisst, findet der Hörer genügend besinnliche Balance in den lyrischen Passagen. Ein Kleinod voller inspirierter Überraschungen.“ (Jazzpodium).

CD: XOPF-Records Nr. 34, 15 €

## Die Noten

### JOPO & Ingeborg Poffet

#### Indian Book

für Saxophon (in E<sup>b</sup> und B<sup>b</sup>), Klarinette oder andere Melodieinstrumente, optionale Stimme und Akkordeon

Für das Programm *Indian Book* wurden die Kompositionen für die Besetzung Saxophon und Akkordeon (plus Stimme) bearbeitet und arrangiert. Die Original-Besetzung von *Indian Book* ist Altsaxophon, Stimme und Akkordeon (mit *Tanpura*-Begleitung). Hierbei wurde die Stimme von der Akkordeonistin übernommen. Möglich ist aber auch eine externe Gesangspartie. Da die Kompositionen auch sehr gut mit anderen Melodieinstrumenten wie beispielsweise Klarinette, Violine oder Flöte klingen, sind weitere Original-Transkriptionen für Bb-Klarinette bzw. für C-Instrumente auf Anfrage beim Verlag erhältlich. Für die *Tanpura*-Begleitung kann eine kostenlose mp3-Datei (zum Loopen) von der Internetseite des Duo Fatale heruntergeladen werden, alternativ kann eine *Tanpura*-CD zum Selbstkostenpreis vom Verlag geliefert werden. Darüberhinaus lassen sich die Kompositionen von *Indian Book* sehr gut mit indischer Percussion begleiten.

*Indian Book* ist ein abendfüllendes Werk. Für die konzertante Aufführung beginnt man mit der leisen Einspielung der *Tanpura*, die auch während der Pausen zwischen den Stücken weiterklingt. Erst wenn man definitiv die Bühne verläßt, sollte diese sanft ausgeblendet werden. Die Reihenfolge der Stücke kann frei gewählt werden.

ISMN M-50010-077-5: Partitur mit Saxophonstimmen, 32 S., 25 €  
+ Saxophonstimme (in E<sup>b</sup> und B<sup>b</sup>) je 16 S.  
+ Akkordeonstimme (Solotranskriptionen)

ISMN M-50010-078-2: Klarinettenstimme (in B<sup>b</sup>), 16 S., 5 €

ISMN M-50010-079-9: C-Stimme, 16 S., 5 €

ISMN M-50010-080-5: Vocal-Auszug, 12 S., 5 €

**Im Paket (Part.+CD): 35 € frei Haus in Deutschland**

#### AUGEMUS Musikverlag

Ralf Kaupenjohann

Bleckstr. 1a, D-44809 Bochum

( und Bestellfax: + 49 (0) 234 / 53 42 21

E-Mail: info@augemus.de - www.augemus.de